

# Pin noir du Japon “*Pinus Thumbergii*”

Arbre conifère / Bonsaï d'extérieur



Pour bien m'épanouir,  
j'ai besoin :



## Rempotage

- Suivant mon rythme et les indications sur l'enveloppe, à la fin de l'hiver juste avant que mes bourgeons ne s'ouvrent.
- Tous les 2/3 ans et en ne coupant jamais plus d'1/3 de mes racines et en conservant bien mes mycorhizes.
- Utilisez un substrat plutôt drainant (akadama, pumice...) pour éviter les excès d'eau.
- Ne grattez pas mon cœur racinaire, mais peignez doucement les bords.
- Enlèvez aussi la croûte de surface, pour que l'eau pénètre bien.
- À la pépinière, j'évolue dans la terre du champ, un mélange de tourbe noire, tourbe blonde, terre végétale, fumier de cheval et pouzzolane.
- *Plus de détails sur notre blog, n'hésitez pas à consulter notre article sur le rempotage.*

Pour plus d'informations, scannez  
ce QR Code pour accéder au  
guide complet sur notre blog :  
[bit.ly/pin-noir-japon-fr](https://www.bonsaigalinou.com/fr/blog)



## Emplacement

- Je vis **dehors toute l'année**, même en hiver.
- J'adore le plein soleil, mais j'apprécie aussi un peu d'ombre en été, si je manque de lumière, mes aiguilles deviendront plus longues et leur couleur sera moins vive.
- Je supporte très bien le froid, il me fait du bien et m'aide à bien repartir au printemps.



## Arrosage

- **L'arrosage est essentiel pour ma santé**, j'aime un substrat toujours bien humide, mais pas détrempé.
- Surveillez-moi quotidiennement, et n'hésitez pas à m'arroser tous les jours si besoin dès qu'il fait chaud.
- Surveillez mes aiguilles : bout jaune ou trop longues = trop d'eau.
- Assurez-vous que l'eau atteigne bien mes racines en arrosant toute la motte en plusieurs fois ou en me faisant prendre un bain rapide de quelques secondes.
- **Mais attention** : pas de soucoupe et pas d'eau stagnante, sinon mes racines risquent de pourrir, veillez à ce que l'eau s'écoule bien sous le pot.
- Hiver : Grâce à la pluie et au froid, je demande moins d'eau. Surveillez simplement que ma terre ne sèche pas complètement. Protégez-moi des pluies trop abondantes pour éviter que mes racines ne soient détrempées.



## Fertilisation

- J'ai besoin d'un engrais tous les 2 mois environ, du printemps (fin mars, début avril) jusqu'à l'automne pour me garder en pleine forme.
- En pépinière je suis fertilisé avec un mélange organique (type fumier de cheval) et chimique universel type engrais à tomate (NPK 12 12 17).

Pour plus d'informations, accédez à nos différents articles de blog  
<https://www.bonsaigalinou.com/fr/blog>



# Pin noir du Japon “*Pinus Thumbergii*”

Arbre conifère / Bonsaï d'extérieur



## Taille

### Comment tailler un pin noir du Japon

La taille du pin noir du Japon est un sujet aussi passionnant que complexe. La diversité des méthodes existantes reflète la richesse de cette pratique. Plutôt que d'imposer une seule manière de faire, nous vous partageons ici la méthode que nous appliquons à la pépinière – simple, efficace, et éprouvée.

### Deux stades de développement, deux approches :

Avant de tailler, il est essentiel d'identifier le stade de développement de votre bonsaï :

1. Bonsaï en cours de formation :
  - a. Les branches sont encore longues, peu ramifiées. L'objectif est de stimuler la naissance de nouveaux bourgeons plus proches du tronc, afin de pouvoir, à terme, raccourcir les branches.
2. Bonsaï abouti :
  - a. Les branches sont à la bonne taille, bien positionnées. Le but ici est de densifier les plateaux sans modifier la structure.

### Le désaiguillage : faire naître des bourgeons arrière

Dans les cas où une branche est trop longue ou pas assez développée pour être taillée, nous utilisons le désaiguillage :

- **Quand ?** En mai/juin.
- **Comment ?** On coupe les grandes aiguilles de l'année précédente (plus foncées, disposées perpendiculairement à la branche), à l'aide de ciseaux. On ne tire jamais sur les aiguilles pour ne pas endommager les bourgeons latents.
- **Pourquoi ?** Cela favorise l'apparition de nouveaux bourgeons sur le bois nu. Certains bourgeons débourent dès l'été, d'autres au printemps suivant.
- **Important :** On ne touche pas au bout de la branche pour maintenir une bonne circulation de sève.

L'année suivante, la branche a allongé et de nouveaux rameaux ont émergé. On peut alors revenir en arrière en taillant jusqu'à une pousse bien positionnée, plus proche du tronc.

### Faire grossir une branche

Pour épaissir une branche, il faut favoriser la circulation de sève :

- On laisse tous les bourgeons se développer et on ne taille pas les nouvelles pousses.
- Plus il y a d'aiguilles, plus la branche reçoit de sève et plus elle grossit.
- Cette technique permet d'obtenir à la fois de la ramification et des aiguilles plus courtes.

### Le pincement : technique de densification avancée

Le pincement des chandelles (les nouvelles pousses du printemps) est réservé aux arbres bien formés. Sur un arbre en formation, il ralentirait inutilement la croissance.

#### Méthode simplifiée :

- Quand les chandelles sont bien développées (on voit les aiguilles apparaître), on les coupe à la base, en laissant un petit moignon de 5 mm.
- Quelques semaines plus tard, de nouveaux bourgeons apparaissent et produisent à leur tour des chandelles.
- Exception : On ne pince pas les bourgeons encore fermés.

Cette technique s'inspire du comportement naturel du pin noir, qui s'est adapté aux typhons du sud du Japon. Ces tempêtes arrachent sans distinction toutes les chandelles – et le pin réagit en produisant une deuxième pousse. Nous imitons ce phénomène naturel, sans entrer dans des subtilités excessives.

### Équilibrer la vigueur de l'arbre

Le pin noir est vigoureux, mais cette vigueur se concentre souvent aux extrémités et au sommet. Pour obtenir un arbre équilibré, il faut freiner ces zones fortes et stimuler les zones faibles.

#### Clés de compréhension :

- Longues chandelles = gros bourgeons = forte circulation de sève.
- Les aiguilles jouent un rôle crucial : elles « pompent » l'énergie. Plus on en laisse, plus la pousse sera forte.

#### Méthode :

À l'automne, on ajuste le nombre d'aiguilles selon la vigueur de chaque pousse :

- Sur une pousse faible : on laisse toutes les aiguilles.
- Sur une pousse très forte : on ne garde que quelques paires.
- Sur une pousse moyenne : on enlève environ la moitié.

En répétant ce processus sur plusieurs années, on obtient un arbre où la vigueur est mieux répartie, avec des chandelles et des aiguilles de tailles plus homogènes.

Pour plus d'informations, scannez ce QR Code pour accéder  
au guide complet sur notre blog :  
[bit.ly/pin-noir-japon-fr](https://bit.ly/pin-noir-japon-fr)



# Japanese black pine “*Pinus Thunbergii*”

Coniferous tree / Outdoor bonsai



To develop my full potential,  
I need :



## Repotting

- Following my own rhythm and the instructions on the envelope, at the end of winter, just before my buds open.
- Every 2 to 3 years, never cutting more than 1/3 of my roots and preserving my mycorrhizae.
- Use a fairly well-draining substrate (akadama, pumice, etc.) to avoid overwatering.
- Don't scratch my root ball, but gently comb the edges.
- Also remove the surface crust so that water can penetrate well.
- At the nursery, I work with field soil, a mixture of black peat, blond peat, topsoil, horse manure, and pozzolan.
- For more details, see our blog; feel free to check out our article on repotting.

For more information, scan this  
QR Code to access the complete  
guide on our blog:  
[bit.ly/japanese-black-pine](https://bit.ly/japanese-black-pine)



## Location

- **I live outside all year round**, even in winter.
- I love full sun, but I also appreciate a little shade in summer. If I don't get enough light, my needles will grow longer and their color will be less vibrant.
- I tolerate the cold very well; it does me good and helps me get off to a good start in spring.



## Watering

- **Watering is essential for my health.** I like my soil to be moist, but not soggy.
- Check on me daily, and don't hesitate to water me every day if necessary as soon as the weather is warm.
- Watch my needles: yellow tips or too long = too much water.
- Make sure the water reaches my roots by watering the entire root ball in several times or by giving me a quick bath of a few seconds.
- **But be careful** : no saucers and no standing water, otherwise my roots risk rotting. Make sure the water drains well under the pot.
- Winter : Thanks to the rain and cold, I require less water. Just make sure my soil doesn't dry out completely. Protect me from heavy rain to prevent my roots from getting soggy.



## Fertilization

- I need fertilizer about every two months, from spring (late March, early April) through fall to keep my plants in tip-top shape.
- In the nursery, I'm fertilized with an organic (horse manure) and a universal chemical mix, such as tomato fertilizer (NPK 12, 12, 17).

For more information, access our various blog articles  
<https://www.bonsaigalinou.com/en/blog>



# Japanese black pine “*Pinus Thunbergii*”

Coniferous tree / Outdoor bonsai



## Pruning

### How to Prune a Japanese Black Pine

Pruning Japanese black pine is a subject as fascinating as it is complex. The diversity of existing methods reflects the richness of this practice. Rather than imposing a single approach, we share with you the method we use at the nursery—simple, effective, and proven.

### Two stages of development, two approaches :

Before pruning, it is essential to identify the stage of development of your bonsai:

1. Forming bonsai :

a. The branches are still long and sparsely branched. The goal is to stimulate the growth of new buds closer to the trunk, so that the branches can eventually be shortened.

2. Finished bonsai :

a. The branches are the right size and well positioned. The goal here is to thicken the leaves without altering the structure.

### Pruning : Producing Backward Buds

In cases where a branch is too long or not developed enough to be pruned, we use pruning:

- **When ?** In May/June.
- **How ?** We cut the large needles from the previous year (darker, arranged perpendicular to the branch) using scissors. We never pull on the needles to avoid damaging the dormant buds.
- **Why ?** This encourages the appearance of new buds on the bare wood. Some buds burst in the summer, others the following spring.
- **Important :** We do not touch the tip of the branch to maintain good sap circulation.

The following year, the branch has lengthened and new shoots have emerged. We can then go back and prune to a well-positioned shoot, closer to the trunk.

### Thickening a Branch

To thicken a branch, you need to promote sap circulation :

- Let all the buds develop and don't prune new shoots.
- The more needles there are, the more sap the branch receives and the thicker it becomes.
- This technique allows you to achieve both branching and shorter needles.

### Pinching : An Advanced Densification Technique

Pinning candles (new spring shoots) is reserved for well-formed trees. On a tree in the process of forming, it would unnecessarily slow growth.

#### Simplified method :

- When the candles are well developed (the needles are visible), they are cut off at the base, leaving a small 5 mm stub.
- A few weeks later, new buds appear and in turn produce candles.
- Exception : Buds that are still closed are not pinched.

This technique is inspired by the natural behavior of the black pine, which has adapted to the typhoons of southern Japan. These storms indiscriminately tear off all the candles—and the pine responds by producing a second shoot. We mimic this natural phenomenon without going into excessive subtleties.

### Balancing the Tree's Vigor

The black pine is vigorous, but this vigor is often concentrated at the tips and crown. To achieve a balanced tree, you must curb these strong areas and stimulate the weak ones.

#### Keys to understanding :

- Long candles = large buds = strong sap flow.
- Needles play a crucial role: they "pump" energy. The more you leave, the stronger the shoot will be.

#### Method :

In the fall, adjust the number of needles according to the vigor of each shoot:

- On a weak shoot: leave all the needles.
- On a very strong shoot: keep only a few pairs.
- On an average shoot: remove about half.

By repeating this process over several years, you will obtain a tree with a better distributed vigor, with candles and needles of more uniform sizes.

For more information, scan this QR Code to access the complete guide on our blog:  
[bit.ly/japanese-black-pine](https://bit.ly/japanese-black-pine)

