Érable du Japon "*Acer Kiyohime*"

Arbre caduc / Bonsaï d'extérieur

BONSAÏ GALINOU

Pour bien m'épanouir, j'ai besoin :

Emplacement

- **Printemps** : Placez-moi en plein soleil pour que mes premières feuilles reçoivent un maximum de lumière. Cela favorise de petits entre-nœuds et une ramification fine.
- **Été** : Préférez une exposition Est (soleil le matin, ombre l'après-midi) pour éviter que mes feuilles ne brûlent en cas de canicule. Protégez-moi des vents chauds, et n'hésitez pas à arroser généreusement.
- **Automne** : Une exposition en plein soleil est idéale pour sublimer mes couleurs automnales. Pour cela, je dois recevoir du soleil en fin d'été et un peu de froid au début de l'hiver.
- **Hiver** : Si vous habitez une région tempérée, je peux rester dehors tant que les températures ne descendent pas sous -5 °C. Protégez mon pot du gel avec un paillage ou placez-moi en serre froide. Pensez à aérer la serre pour éviter un réveil prématuré au printemps.

Taille

- **En hiver** : Une fois mes feuilles tombées, effectuez une taille de structure. Supprimez les branches qui se croisent ou superflues. Laissez seulement deux départs à chaque intersection.
- **Pendant la pousse (mai)** : Taillez sévèrement, en rabattant les branches latérales et en conservant une tête pointue pour éviter qu'elle ne dépérisse.
- Je n'aime pas la ligature : les fils marquent mon bois et ces traces peuvent durer des années, voire toute ma vie.
- Si vous devez ajuster légèrement une branche, utilisez une ligature très lâche et retirez-la dès que vous voyez qu'elle commence à serrer (surveillez régulièrement, surtout en période de pousse).

Arrosage

- J'aime les sols frais, donc arrosez généreusement en été, surtout par temps chaud.
- En dehors de l'été, arrosez lorsque le dessus de mon substrat est sec.
- Si vous forcez un peu sur l'arrosage, ne vous inquiétez pas : je développe naturellement de petites feuilles.

Rempotage

- Suivant mon rythme et les indications sur l'enveloppe, à la fin de l'hiver (jan/fev avant le gonflement des bourgeons) tous les 2/3 ans.
- Utilisez un substrat drainant (akadama, pumice…) et/ou rétenteur d'eau (terreau, tourbe…) suivant votre région.
- À la pépinière, je pousse dans un mélange de tourbe noire, tourbe blonde, terre végétale, fumier de cheval et pouzzolane.

Fertilisation

- De mai à octobre, offrez-moi de l'engrais, ici je suis nourri avec de l'engrais universel bleu à tomates ou fleurs (NPK 12 12 17).
- Vous pouvez alterner entre engrais chimique et organique tous les deux mois. Adaptez la quantité à la taille de mon pot.
- Cela stimule ma croissance tout en renforçant ma structure et mes couleurs.

Pour plus d'informations, scannez ce QR Code pour accéder au guide complet sur notre blog :
https://bit.ly/erable-du-japon

Érable du Japon “*Acer Kiyohime*”

Arbre caduc / Bonsaï d’extérieur

Particularités

- Parmi les érables cultivés en bonsaï, la variété **“Kiyohime”** est sans doute l’une de nos préférées. Son port naturellement arrondi, presque en forme de boule, et sa capacité à se densifier rapidement en font un arbre particulièrement gratifiant, même pour les débutants. Très vite, il adopte l’allure d’**un véritable arbre miniature.**
- **Il est souvent le premier à démarrer** (vers mi-février) dès les premiers signes du printemps, annonçant le réveil de la végétation. Son feuillage délicat, composé de petites feuilles vertes finement bordées de rouge, offre alors un contraste élégant. En été, son feuillage devient d’un vert lumineux, avant de se parer de teintes orangées et dorées à l’automne. Il se distingue aussi par sa capacité à conserver ses feuilles très tard dans la saison, prolongeant ainsi le spectacle **jusqu’aux derniers jours d’automne.**
- Originaire du Japon, mais également présent en Corée et en Chine, le “Kiyohime” se distingue par une particularité rare dans le monde des bonsaï : il présente **une tendance basale**, c’est-à-dire que sa vigueur se concentre davantage à la base qu’à l’extrémité. Contrairement à la majorité des arbres, qui développent une tendance apicale (croissance plus forte vers le sommet pour capter la lumière), le “Kiyohime” renforce sa partie inférieure, donnant des formes compactes et stables, parfaites pour le bonsaï.

BONSAÏ GALINOU

Pour plus d’informations, scannez ce QR Code pour accéder au guide complet sur notre blog :
https://bit.ly/erable-du-japon

Japanese maple "*Acer Kiyohime*"

Deciduous tree / Outdoor bonsai

BONSAÏ GALINOU

To fulfil my potential, I need :

Location

- **Spring :** Place me in full sun so that my first leaves get as much light as possible. This encourages small internodes and fine branching.
- **Summer :** Choose an east-facing position (sun in the morning, shade in the afternoon) to prevent my leaves from burning during heatwaves. Protect me from hot winds, and don't hesitate to water generously.
- **Autumn :** Full sun is ideal for bringing out the best in my autumn colours. To do this, I need some sun at the end of summer and a little cold at the beginning of winter.
- **Winter :** If you live in a temperate region, I can stay outside as long as temperatures don't fall below -5°C. Protect my pot from frost with mulch or put me in a cold greenhouse. Remember to aerate the greenhouse to avoid premature awakening in spring.

Pruning

- **In winter :** Once my leaves have fallen, carry out a structural pruning. Remove any crossing or superfluous branches. Leave only two starts at each intersection.
- **During growth (May) :** Prune severely, cutting back the side branches and keeping a pointed head to prevent it dying back.
- I don't like binding: the wires mark my wood and these marks can last for years, or even my whole life.
- If you need to adjust a branch slightly, use a very loose ligature and remove it as soon as you see it starting to tighten (monitor regularly, especially during the growing season).

Watering

- I like cool soil, so water generously in summer, especially in hot weather.
- Outside summer, water when the top of my substrate is dry.
- If you force the watering a little, don't worry: I naturally develop small leaves.

Repotting

- Following my own rhythm and the instructions on the seed packet, I repot every 2-3 years at the end of winter (January/February, before bud swell).
- Use a well-draining substrate (akadama, pumice, etc.) and/or a water-retaining one (potting soil, peat, etc.) depending on your region.
- At the nursery, I grow mine in a mixture of black peat, blonde peat, topsoil, horse manure, and pozzolana.

Fertilisation

- From May to October, offer me some fertiliser, here I'm fed with blue universal tomato or flower fertiliser (NPK 12 12 17).
- You can alternate between chemical and organic fertiliser every two months. Adjust the quantity to the size of my pot.
- This stimulates my growth while strengthening my structure and colours.

For more information, scan this QR Code to access the full guide on our blog :
https://bit.ly/japanese-maple

Japanese maple “*Acer Kiyohime*”

Deciduous tree / Outdoor bonsai

Special features

- Among the maple trees cultivated as bonsai, the **“Kiyohime”** variety is undoubtedly one of our favorites. Its naturally rounded, almost ball-shaped habit and its ability to quickly thicken make it a particularly rewarding tree, even for beginners. It quickly takes on the appearance of **a true miniature tree.**
- **It is often the first to emerge** (around mid-February) with the first signs of spring, heralding the awakening of vegetation. Its delicate foliage, composed of small green leaves finely edged in red, offers an elegant contrast. In summer, its leaves turn a luminous green, before taking on orange and gold hues in autumn. It is also distinguished by its ability to retain its leaves very late into the season, thus prolonging the display **until the last days of autumn**.
- Native to Japan, but also found in Korea and China, the “Kiyohime” is distinguished by a rare characteristic in the world of bonsai: it exhibits **a basal tendency**, meaning its vigor is concentrated more at the base than at the tips. Unlike most trees, which develop an apical tendency (stronger growth towards the top to capture light), the “Kiyohime” strengthens its lower part, giving compact and stable shapes, perfect for bonsai.

BONSAÏ GALINOU

For more information, scan this QR Code to access the full guide on our blog :
https://bit.ly/japanese-maple